

Transformer une photo en dessin

Première méthode

Outils utilisés :

- Calques
- Postériser
- Filtre Contour, Peinture à l'huile et Effet de toile.

Avant / Après



1 - Lancer Gimp et Ouvrir votre image (ou par le raccourci clavier Ctrl+O)

Menu **Fichier / Ouvrir**

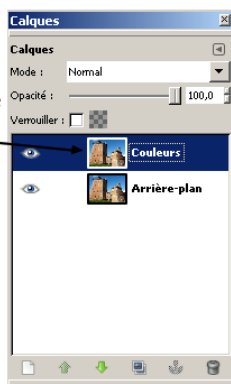
2 - Dupliquer le calque

Menu **Calque / Dupliquer le calque (ou par le raccourci clavier Maj+Ctrl+D)**

3 - Renommer le nouveau calque

Double-cliquer sur la vignette du calque, renommer-le **Couleurs** puis **Valider**.

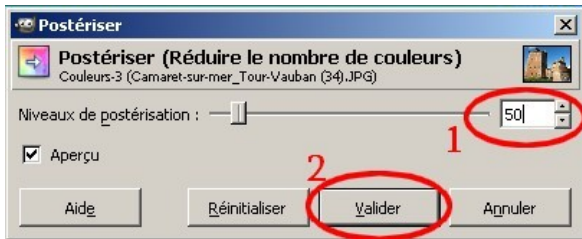
Double-cliquer
Renommer le calque
Couleurs



4 – Postérisation du calque **Couleurs**.

Menu **Couleurs / Postériser** (Cette opération permet de limiter le nombre de couleurs que comporte l'image).

- Dans la boîte de dialogue **Postériser**, déplacer le curseur **Niveaux de postérisation** jusqu'à la valeur **50** puis **Valider**



5 - Dupliquer le calque **Couleurs**.

Menu **Calque / Dupliquer le calque** (ou par le raccourci clavier **Maj+Ctrl+D**)

6 - Renommer le nouveau calque

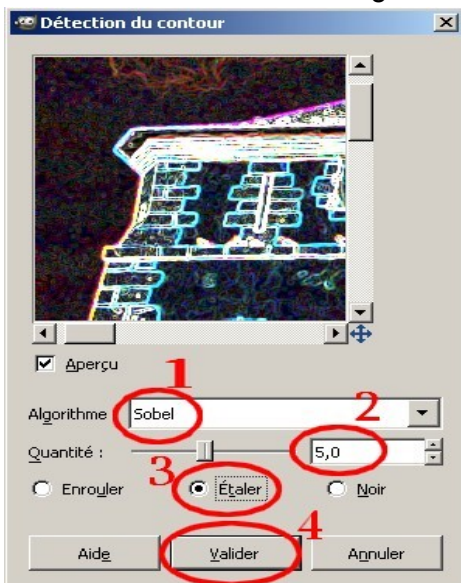
Double-cliquer sur la vignette du calque et renommer-le **Contour** puis **Valider**.



7 – Appliquer le Filtre : Détection de bord/contour sur le calque **Contour**.

Menu **Filtres / Détection de bord / Contour**

- Dans la boîte de dialogue **Détection du contour**, choisir les options suivantes :



Algorithme : Sobel
Quantité : 5
Recouvrement : Étaler
N'oubliez pas de Valider



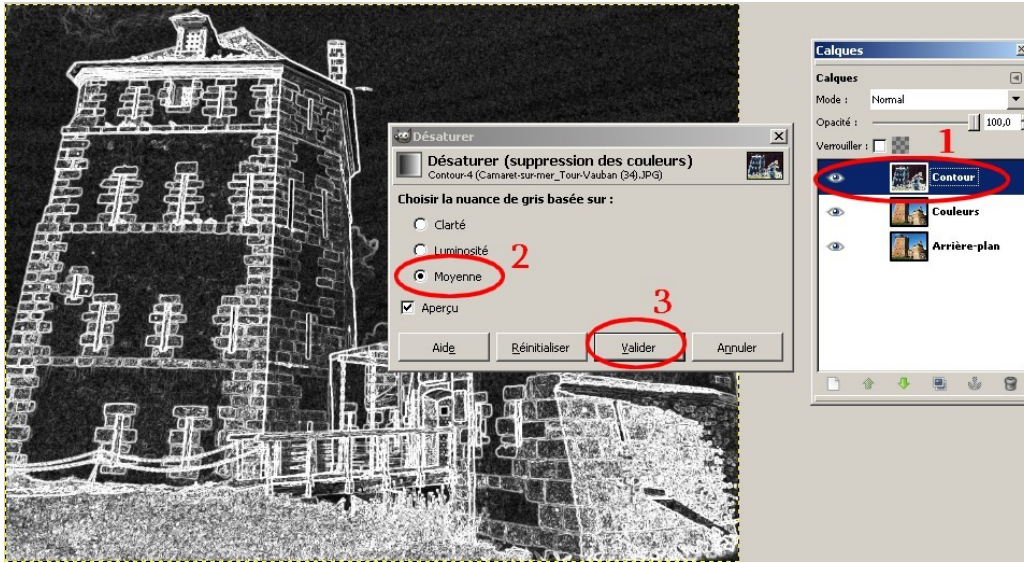
~Résultat obtenu~

8 – Supprimer les couleurs de l'image.

Rester sur le calque **Contour**.(1)

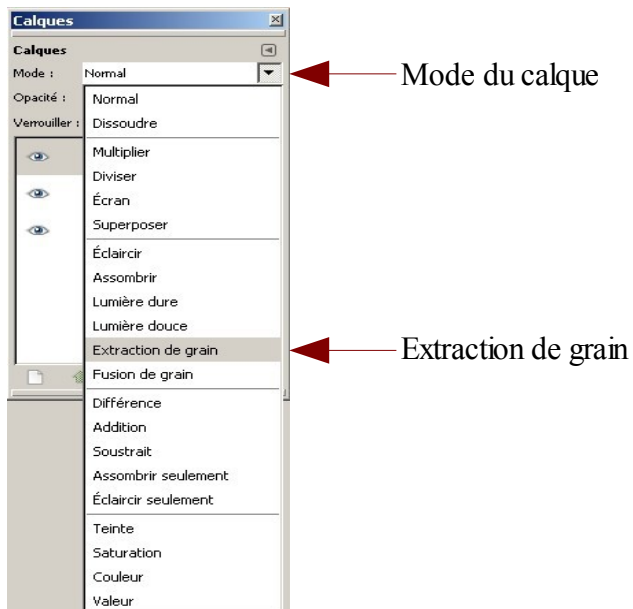
Menu **Couleurs / Désaturer**

- Dans la boîte de dialogue cocher l'option **Moyenne** (2) puis **Valider** (3).



9 – Mode du calque **Contour**.

Le calque **Contour** étant toujours actif, sélectionner **Extraction de grain** dans la liste déroulante **Mode**.



~Résultat obtenu~
L'image ressemble à un
dessin aux couleurs pastel.

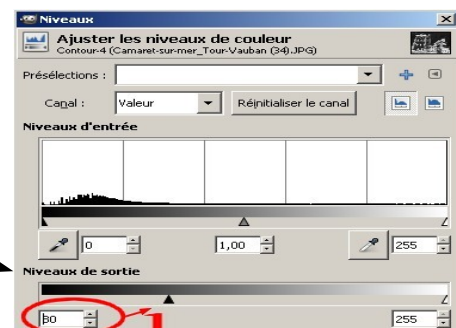
10 – Correction de la luminosité.

Le calque **Contour** doit être toujours actif.

Menu **Couleurs / Niveaux**

- Déplacer le curseur du **Niveaux de sortie** Jusqu'à **80** (1) puis **Valider**.

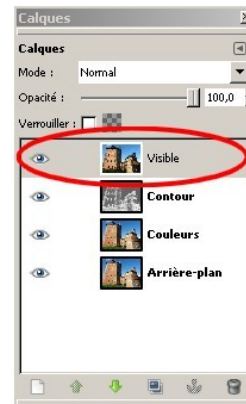
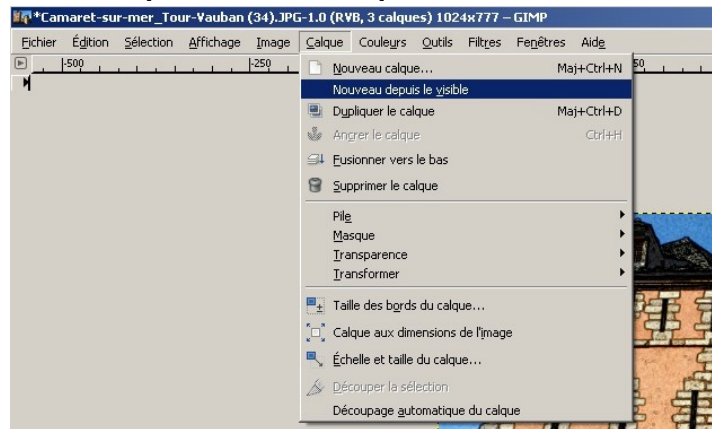
 L'image devient plus sombre.



11 – Création d'un nouveau calque.

Créer un nouveau calque à partir du contenu visible de la fenêtre d'image.

Menu **Calque / Nouveau depuis le visible**



~Résultat obtenu~

12 – Donner un effet peinture à l'huile.

Le calque **Visible** doit être actif.

Menu **Filtres / Artistique / Peinture à l'huile**

- Dans la boîte de dialogue, choisir les options suivantes :



- **Taille du masque** = Taille du grain de la peinture (plus la taille est grande, plus les couleurs donnent l'impression de déborder).
Valeur dans cette exercice = 5
- **Exposant** par défaut : 8


 N'oubliez pas de **Valider**

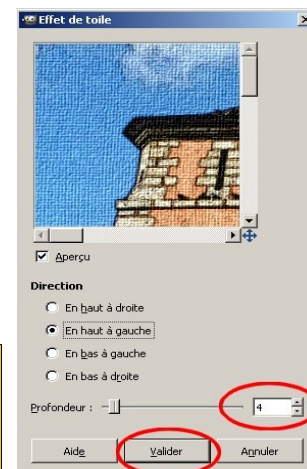
13 – Donner un effet de toile.

Le calque **Visible** doit être toujours actif.

Menu **Filtres / Artistique / Effet de toile**

- Dans la boîte de dialogue, garder les paramètres par défaut avec une profondeur de 4 l'effet reste assez léger.

 **Suggestion** : D'autres effets artistiques sont disponibles via le menu **Filtres / Artistiques**. N'hésitez pas à les tester sur le calque Visible.





Transformer une photo en dessin

Exercice d'application

I - Rendez-vous sur le site **F.O.L.P Free On Line Photos** :

<http://www.folp.free.fr/index.php>

- Free On Line Photos est un site de photos gratuites et libres de droits à télécharger, elles sont classées par thèmes et accessibles par un moteur de recherche.

II – Télécharger une photo.



(1)

Exemple

III – Transformer cette photo en dessin.



(2)

IV – Envoyer vos créations.

Afin de pouvoir réaliser un diaporama, merci d'envoyer par mail vos photos d'origines (1) et les dessins qui y sont associés (2).

Courriel du club Microtel : microtelvernon@yahoo.fr



Amusez-vous bien !

Nathalie